**24.06.2020r.**

**godz. 7:30-8:00**

**SCENARIUSZ LOGOPEDYCZNY**

Przebieg zajęć:

1. **Bajka logopedyczna- CHORY KRASNOLUDEK**

Krasnalek był chory i leżał w łóżeczku i przyszedł pan doktor

- Jak się masz krasnalku?

Krasnalek kaprysi, ziewa, nie chce jeść, nie chce pić. Chyba się przeziębił:

- Ziewa szeroko z opuszczoną nisko dolną szczęką: aaaaaaaaaa

- Nie chce jeść i bardzo chudnie: wciąganie policzków

- Kaszle: z wysuniętym na zewnątrz językiem

- Chętnie ssie smoczek: naśladowanie odruchu ssania

- Bardzo marudzi: mmmm (murmurando)

Wzywamy pogotowie, pogotowie jedzie: eo, eo, au, au, ay, ay, iu, iu, yu, yu

Pan doktor zaleca:

- Płukanie gardełka (gulgotanie)

- Połykanie pastylek (naśladowanie połykania)

- Oglądanie gardła w lusterku (podczas wymawiania samogłosek)

Krasnalek zmęczony zabiegami ziewa (szeroko), ziewa i usypia:

- Chrapie (na wdechu)

- Chrapie (na wydechu)

Budzi się. Będzie brał inhalacje:

- Zaciska na przemian dziurki nosa (w tym czasie oddycha wolną dziurką)

- Wdycha powietrze nosem - wydycha ustami.

Krasnalek czuje się już lepiej- sprawdza czy gardło go jeszcze boli

Trzyma ręką gardło i wymawia sylaby (przy szeroko otwartych ustach):

ga go gu gy

ka ko ku ky

oko uku aka

ago ego ugu ogo

ga go gu gy

Zdrowy krasnoludek ma apetyt, zamyka usta i żuje coś smacznego (naśladowanie żucia). Po posiłku krasnal dostał czkawki: ap-ap, op-op, up-up, ep-ep, yp-yp, ip-ip.

Kiedy czkawka minęła postanowił pobawić się kolorowymi skrawkami papieru, które zdmuchiwał z blatu stołu. Papierki frunęły daleko, bo krasnal dmuchając na nie mówił: pa, po, pe, pi, pu, py. Kiedy buzia mu się zmęczyła postanowił dmuchać na papierki przez nos.

**2. Ćwiczenia ruchowe połączone z naśladowaniem głosów zwierząt:**

• Bocian (kle, kle) – dziecko stoi na jednej nodze.

• Żaba (kum, kum) – skacze w przysiadzie.

• Ptaki (fi u – fi u – tijo – tijo) – bieg i „machanie skrzydełkami”.

• Kukułka (ku – ku) – przysiad.

• Mucha (bzz...) – bieg na czworakach.

**3. Logopedyczne wierszyki i rymowanki:**

„Śniadanie Maniusia”

Na śniadanie siedem śledzi

I nasiona dyni.

Ślinka leci Maniusiowi

Och! Mocno się ślini!

„Prośba”

Prosi mamusia i tatuś prosi:

„Uśmiechnij się Jasiu do Gosi”

„Głodny ślimak”

Pod jesionem ślimak śpi.

O czym głodny ślimak śni?

O cieście z wiśniami?

O plackach z czereśniami?

O kanapkach? O śledziku?

O świeżutkim naleśniku?

Nie! O pysznych lodach śmietankowych!

„Dwa malutkie misie”

Dwa malutkie misie

chcą potańczyć dzisiaj.

Hopsa-hopsa, dana-dana,

tańczą misie dziś od rana.

Dwa malutkie misie

Tańczą z nami tak.

„Żarcik misia”

A ten miś

Grymasił dziś.

Powtarzał wokoło:

Ja chcę iść do ZOO,

Ja chcę do niedźwiedzi.

Będziesz z nimi siedzieć?

Ani mi się śni!

Będę na nie patrzył

Z biletem w kieszeni

Tak, jak wy.

4. „Latarnia morska”

Wiersz ten służy do ćwiczeń wydłużających fazę wydechową podczas mówienia,

kształtujących umiejętność równomiernego wydychania powietrza i wytwarzania dźwięków z

różną siłą głosu (głośno, cicho). Jednocześnie uwrażliwiony jest słuch mowny , usprawniane są również narządy mowy, zwłaszcza wargi.

W miejscach oznaczonych (\*^) dzieci, naśladują odgłos syreny latarni morskiej- jak najdłużej

na jednym wydechu wypowiadają z jednakowym natężeniem głosu: Uuu…./uuu…/uuu…-

cicho(\*) lub głośno(^). Pojedyncza kreska oznacza pauzę na nabranie powietrza ustami (/).

Wśród mgły i nocy

rozlega się dźwięk

długi i głośny

niczym wilka jęk: Uuu…/uuu…/uuu…

Dźwięk jednostajny

do uszu dociera

rybaka na kutrze,

a w porcie- dokera: Uuu…/uuu…/uuu…

Głośno i długo

syrena buczy.

drogi do portu

zbłąkanych uczy:- Uuu…/uuu…/uuu…

Wśród morskich głębin,

szumu wielkich fal

niesie się wycie,

hen…w morską dal; -Uuu…/uuu…/uuu…

Na morzu kuter

rybacki stoi.

A tu wśród nocy

nie widać boi

rybak na kutrze

minę ma srogą:

- czas mi do domu,

lecz którą drogą?

Rozbrzmiewa wokół

jednostajny dźwięk,

długi i głośny

niczym wilka jęk: -Uuu…/uuu…/uuu…

Dźwięk ten syreny

do kutra dociera,

z radości ręce

rybak zaciera.

będzie za dźwiękiem

płynąć do domu,

nie da syrena

zginąć nikomu.

-Uuu…/uuu…/uuu…\*

-Uuu…/uuu…/uuu…^

5. „Skacząca piłka”

Wiersz ten służy do usprawniania narządów mowy. Wielokrotne powtarzanie

sylaby „la” usprawnia czubek języka, utrwala prawidłową artykulację głosek l i a oraz

przygotowuje do wymowy trudniejszej głoski r.

W miejscach oznaczonych gwiazdką (\*) dzieci naśladują skaczącą piłeczkę, powtarzając ; la, la, la.

Mała Ala piłkę ma,

piłka skacze:

- La, la, la.

- La, la, la\*

Ala Ani piłkę da,

piłka skoczy:

- La, la, la.

- La, la, la\*

Ładnie fika piłka ta:

piłka tańczy:

- La. la, la.

- La, la, la\*

Piłkę łapie mała Ala,

piłka skacze:

- La, la la.

- La, la la.\*

Czy ktoś wdzięku więcej ma,

od tej piłki:

- La, la, la?

- La, la, la.\*

6. „Rymy w zagrodzie”

Wiersz ten można wykorzystać do ćwiczeń słuchowych. Zadaniem dziecka jest odgadywanie

brakujących rymów ( słowa w nawiasach).

W miejscach oznaczonych gwiazdką (\*) dzieci odgadują brakujące rymy.

Raz na grzędzie bura kurka

nastroszyła swoje...( piórka)\*

Inna kurka głośno gdacze

Żółta kaczka pięknie…(kwacze).\*

Baran po swojemu beczy,

koza w kozie z żalem…(meczy).\*

Gniady konik w stajni hula,

pszczółki lecą wprost do…(ula).\*

traktor w polu głośno huczy,

a na łące krówka…( muczy)\*

gdy wróbelki nam ćwierkają,

dzieci rymy…( dobierają).\*