**16.06.2020r.**

**godz. 7:30-8:00**

**SCENARIUSZ LOGOPEDYCZNY**

Przebieg zajęć:

1. Utrwalanie prawidłowej artykulacji głoski R:

**Pan Tygrys**

Przymknąwszy oczy, zmarszczywszy brwi, pan Tygrys w hamaku sobie śpi. Zobaczyły to zaraz ptaki i chór urządziły taki: "Panie Tygrysie, panie Tygrysie, może pan z nami zabawiłby się?" A Tygrys nic. Ś p i.

Przyleciał Wróbel, ćwierknął wesoło. Puk! Puk! Dwa razy dziobnął Tygrysa w czoło. A Tygrys nic. Ś p i.

Po nim natychmiast przyleciał Czyżyk. "Chcę z panem zagrać w kółko i krzyżyk. Będzie zabawa na cały park !" I znów dziób, dziób Tygrysa w kark. A Tygrys nic. Ś p i.

Potem zjawiła się Jemiołuszka, zaczęła dziobać tuż koło uszka Ciuk-ciuk-ciuk-ciuk, Ciuk-ciuk-ciuk-ciuk, umarły zbudzić by się mógł. A Tygrys nic. Ś p i.

Po Jemiołuszce przyleciał Kos. Raz tylko dziobnął. Prosto w nos. A Tygrys nic. Ś p i.

Posłano więc po Szczygła, co dziób ma ostry jak igła. Ten szczyglim sposobem zaczął bić dziobem: tyk-tyk, tyk, tyk. A Tygrys nic. Ś p i.

W końcu wezwano Dzięcioła, może on zbudzić go zdoła. Przyleciał Dzięcioł, nastawił dziób, wycelował w Tygrysa i łuup!!! Łuuup!!! Łuup!!! Ł u u p !!! A Tygrys nic. Ś p i.

Więc jeszcze raz łupnął wściekły i zły, a wtedy Tygrys powiedział: "Psssschyyyyyy..." I zrobił się taki malutki jak ogórek marynowany A ptaki uciekły pomiędzy liście, bo nie wiedziały oczywiście, że pan Tygrys jest n a d m u c h i w a n y**.**

1. Zagadki:

Chociaż jest on elektryczny, to podobny do strumyka, który drutem niby rurka hen, za miasto aż pomyka. (prąd)

Grzeje piecyk, jada tramwaje. Nagle –pstryk –i wszystko staje. Wszędzie światło zgasło. Powiedz, czego brakło? (prąd)

Nie widać go, a płynie. Drutami leci, w żarówkach świeci. (prąd)

Mam cztery rogi, dwa długie i dwa krótkie boki. Kwadratem nie jestem, choć mam kąty proste. (prostokąt)

Płynie do wsi i do miasta, do kuchenki, do żelazka. Jeśli płynie, to w przewodach, lecz to wcale nie jest woda. (prąd)

1. Rozpoznawanie naturalnych dźwięków otoczenia np.: pstrykanie palcami, kapanie wody, śmiech dziecka, głos kobiety, kroki, zamykane drzwi, wirująca pralka, rysowanie mazakiem, przewracanie kartek książki, pstrykanie długopisem, przelewanie wody, rwanie papieru itp.
2. Odróżnianie dźwięków np. instrumentów muzycznych od siebie–czy dwa dźwięki są takie same, czy różne: cymbałki, bębenek, flet, grzechotka, kołatka itp.
3. Zabawy w naśladowanie dźwięków otoczenia ,przyrody, zwierząt, głosów, śmiechu...
4. Zabawa w „Zgadnij, co powiem?” np. o-ko, ko-za, za-sło-na, k-a-s-a, b-a-j-k-a
5. Śpiewanie piosenek do ilustracji wg własnej melodii.
6. Różnicowanie melodii/ piosenek: szybka, wolna, wesoła, smutna, skoczna...