**21.04.2020r.**

**godz. 7:30-8:00**

**SCENARIUSZ LOGOPEDYCZNY**

**Przebieg:**

Proszę o wybranie przedmiotów . Rodzic powinien pokazać dziecku wybrany przedmiot i poprosić o opisanie tego przedmiotu. Na początku może zadawać pytania typu „Co widzisz?”, ale lepiej będzie, jeśli nauczy się komentować co widzi, bez odpowiadania na dodatkowe pytania. Najpierw poproś dziecko, żeby nazwało dany przedmiot. Następnie rozszerz program o prezentację dwóch lub więcej przedmiotów, przechodząc do pokazywania dwuwymiarowych reprodukcji przedmiotów . Pożądana odpowiedzią jest opis tego, co przedstawiona osoba robi  lub co dzieje się na obrazku. Później należy korzystać z książek z obrazkami lub obrazków ilustrujących złożone pojęcia i przedstawiających wiele wątków. Na koniec należy wykorzystywać przedmioty i sytuacje z otoczenia. Systematyczne zwiększanie zdolności dziecka do komunikowania złożonych zdarzeń, można osiągnąć wykorzystując serię zdjęć, na których na początku widoczne będą pojedyncze elementy, wzbogacane o następne na kolejnych zdjęciach, aż do bardziej złożonych sytuacji. Dodatkową pomocą w prezentowaniu materiału mogą się również okazać filmy wideo. Docelowo dziecko powinno umieć przedstawić szczegółowy opis (posługując się wieloma różnorodnymi środkami opisu), przy jak najmniejszej ilości podpowiedzi ze strony rodzica.

**Faza 1: „Co to jest?”**

a. Odpowiedź jednowyrazowa. Pokaż dziecku przedmiot i zadaj pytanie.

B: „Co to jest?”

R: „[nazwa przedmiotu]”

b. dziecko odpowiada pełnym zdaniem

B: „Co to jest?”

R: „To jest [nazwa przedmiotu”]

**Faza 2: „Co widzisz?”**

a. Pojedynczy przedmiot (3-D) leżący na stole

B: „Co widzisz?”

R: „Widzę [przedmiot]”

b. Kilka przedmiotów (3-D) leżących na stole

B: „Co widzisz?”

R: „Widzę [przedmiot] i [przedmiot]…”

c. Pojedynczy przedmiot (3-D) znajdujący się w pokoju, na zewnątrz lub w zasięgu wzroku za oknem

B: „Co widzisz?” (pytaniu może towarzyszyć gest wskazujący, o co pytasz, który można później wycofać)

R: „Widzę [przedmiot]”

d. Kilka przedmiotów (3-D) znajdujących się w pokoju, na zewnątrz, lub w zasięgu wzroku za oknem

B: „Co widzisz?”

R: „Widzę [przedmiot] i [przedmiot]…”

Pojedynczy obrazek (2-D) przyczepiony do tablicy

f. Kilka obrazków (2-D) przyczepionych do tablicy: „Widzę [przedmiot] i [przedmiot]…”

g. Dziecko nazywa pojedynczy przedmiot na skomplikowanym obrazku takim jak np. scena z bajki („Widzę [przedmiot]”)

h. Dziecko nazywa kilka przedmiotów na skomplikowanym obrazku takim jak np. scena z bajki („Widzę [przedmiot] i [przedmiot]”)

**Faza 3: Czynności – (odpowiedź jednowyrazowa)**

B: „Co robi [osoba]?”

R: „Śpi”; „Je”; „Biegnie”; itd.

**Faza 4: Połączenia czynność/przedmiot – „Co robi [osoba]?”**

Przykłady: jeździ na rowerze, kopie piłkę

**Faza 5: Połączenia przedmiot/orzeczenie**

a. Rzeczownik w roli podmiotu

B: „Co robi mama?”

R: „Mama stoi”

B: „Co on robi?”

R: „On śpi”

c. Uczeń sam dobiera adekwatny zaimek

B: „Co się dzieje na obrazku?”

R: „On śpi”

**Faza 6: Rzeczownik z przymiotnikiem – odpowiedź w formie frazy**

B: „Co to jest?”

R: „Duża czerwona piłka”

**Faza 8: Połączenie podmiot/czasownik/dopełnienie**

a. Rzeczownik w roli podmiotu

B: „Co robi (ta) dziewczyna?”

R: „(Ta) dziewczyna całuje dziecko”

b. Uczeń dobiera adekwatny rzeczownik

B: „Co się dzieje (na obrazku)?”

R: „Ona kopie piłkę”

**Faza 9: Przymiotnik/rzeczownik – odpowiedź pełnym zdaniem**

a. „Co to jest?” („To jest żółta ciężarówka”)

b. „Co widzisz?” („Widzę dużą piłkę”)

c. „Co masz?” („Mam brązowego konia”)

**Faza 10: Przymiotnik/przymiotnik/rzeczownik – odpowiedź pełnym zdaniem**

a. „Co to jest?” („To jest mała żółta ciężarówka”)

b. „Co widzisz?” („Widzę dużą czerwoną piłkę”)

c. „Co masz?” („Mam dużego brązowego konia”)

**Faza 11: Przymiotnik/rzeczownik/przyimek/rzeczownik**

Przykład: Niebieska ciężarówka na stole.

**Gry i zabawy stymulujące poprawną wymowę:**

1. Ćwiczenie Trzepanie dywanów

Ćwiczenie to przeprowadzamy z dzieckiem, które powinno mieć w tym czasie otwarte usta, ponieważ usiłujemy wymusić pracę na języku. Ćwiczenie to polega na powtarzaniu szybkich uderzeń języka o górna wargę. W tym czasie dziecko powinno wymawiać sylabę „ly”.

1. Ćwiczenie Wokalista

Dziecko- wokalista śpiewa kilka melodii na sylabach, przy czym porusza jednocześnie językiem, a nie brodą. Ćwiczenie koniecznie wykonujemy na otwartych ustach. Dlatego rodzic powinien bardzo uważnie śledzić przebieg tego ćwiczenia, aby jednocześnie móc korygować błędy popełniane przez dziecko. Przykładowe sylaby proponowane do zadania:

* + la,la,la
  + lo,lo,lo
  + le,le,le
  + lu,lu,lu
  + ly,ly,ly

Na podsumowanie tego ćwiczenia rodzic może zaproponować dziecku wypowiadanie zbitki wyrazowej powstałej z tej sylab, czyli „ laloleluly”

1. Ćwiczenie Pistolecik

Zadaniem dziecko jest wielokrotne powtarzanie zlepek literowych początkowo wolno, a następnie coraz szybciej. Przykładowe zlepki literowe:

* ttt
* ddd
* td
* tdn

Wykonując ćwiczenie przez dziecko, rodzic powinien im przypominać, aby ćwiczenie wykonywały dotykając czubkiem języka o górne dziąsła przy szeroko otwartych ustach. Następnie prosimy dziecko o wypowiadanie sylab:

* te, te, te
* ty, ty, ty
* de, de, de
* dy, dy, dy

W zależności od poziomu rozwojowego dziecka można zastosować też ćwiczenia polegające na całościowemu powtarzaniu zbitek sylabowych ,np.:

* teda- teda
* tede- tede
* tedo- tedo
* tedu-tedu
* tedy- tedy